

Arş. Gör. VİLDAN KANSIN

Kişisel Bilgiler

E-posta: vildan.kansin@yeniuyuzyl.edu.tr

Web: <https://avesis.yeniuyuzyl.edu.tr/vildan.kansin>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: HFPGUcwAAAAJ

ORCID: 0000-0001-7315-8464

Yoksis Araştırmacı ID: 317951

Eğitim Bilgileri

Doktora, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Türkiye 2023 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Türkiye 2019 - 2022

Lisans, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2015 - 2019

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Sosyoloji Bölümü (Aöf), Türkiye 2013 - 2019

Lisans, Sakarya Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi, Jeofizik Mühendisliği, Türkiye 2007 - 2012

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, The concept of time in Macbeth and Hamlet, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2022

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. The Story of the Shared Lives in the Double Life of Veronique

Kansın Ökruca V.

Dünya Dilleri, Edebiyatları ve Çeviri Çalışmaları Dergisi, cilt.2, sa.1, ss.1-10, 2021 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Perception of Time in the Renaissance Period and its Reflections in Literature**
Kansın Ökruca V.
Selected Student Essays II, BAKŞI YALÇIN OLGAHAN, Editör, Paradigma Yayınları, Çanakkale, ss.117-143, 2024
- II. **The Ambivalent Nature of Conrad's Heart of Darkness and Coppola's Apocalypse Now**
Kansın Ökruca V.
Sampling Adaptation: Transforming Fiction into Film, Doç. Dr. Saman Hashemipour, Editör, Paradigma Yayınları, İstanbul, ss.79-89, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Fractal Geometry of Ophelia: Body and Mind**
Kansın Ökruca V.
Our Glocal Shakespeare: Intercultural Encounters with The Bard, İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Nisan 2024
- II. **Colour(lessness) in Lowry's The Giver and Zusak's The Book Thief**
KANSIN ÖKRUCA V.
INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE "On the palette of imagination" Children and Colours in Literature, Culture, and Education, İstanbul, Türkiye, 27 - 29 Eylül 2023
- III. **The Nature and Effects of Time in Shakespeare's Macbeth**
Kansın Ökruca V.
4th Paces Conference: Time, Denizli, Türkiye, 03 Mayıs 2019
- IV. **Faustus ve Bilim**
KANSIN ÖKRUCA V.
6. Bilim Günleri, İstanbul, Türkiye, 8 - 09 Mayıs 2017

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Kansın V., "On the palette of imagination" Children and Colours in Literature, Culture, and Education, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Eylül 2023

Metrikler

Yayın: 7