

## Dr. Öğr. Üyesi ÜLKÜ ŞAHİN

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 444 5 001](tel:+904445001)

E-posta: [ulku.sahin@yeniuyuzyl.edu.tr](mailto:ulku.sahin@yeniuyuzyl.edu.tr)

Web: <https://avesis.yeniuyuzyl.edu.tr/ulku.sahin>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-2450-0045

Yoksis Araştırmacı ID: 317411

### Eğitim Bilgileri

Lisans, Anadolu Üniversitesi, İktisat Fakültesi, Çalışma Ekonomisi Ve Endüstri İlişkileri Bölümü, Türkiye 2013 - Devam Ediyor

Sanatta Yeterlik, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Dramatik Sanatlar, Türkiye 2020 - 2025

Yüksek Lisans, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Sahne Sanatları, Türkiye 2016 - 2019

Lisans, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 2013 - 2017

Ön Lisans, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü (Aöf), Türkiye 2008 - 2011

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2006 - 2011

### Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Pedagojik Formasyon, İstanbul Üniversitesi, 2009

### Yaptığı Tezler

Doktora, Tiyatro Sanatında Posthümanizm, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Dramatik Sanatlar, 2025

Yüksek Lisans, Jean Anouilh'in Antik Yunan Uyarlamalarında Modern Dünyanın Yorumlanması, İstanbul Aydın Üniversitesi, 2019

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sahne Sanatları, Tiyatro, Çağdaş felsefe

### Akademik İdari Deneyim

Birim Kalite Komisyonu Üyesi, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2024 - Devam Ediyor

Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Üyesi, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2024 - Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

### Lisans

Oyun Çalışması IV, Lisans, 2024 - 2025

Hareket IV, Lisans, 2024 - 2025

Temel Hareket Bilgisi II, Lisans, 2024 - 2025

Deşifre ve Karakter II, Lisans, 2024 - 2025

## Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Atina'nın Gölgesinde Kadın: Platon'un "Devlet" ve Euripides'in "Medea" adlı Eserleri Üzerine**  
ŞAHİN Ü.  
AKADEMİK TARİH VE DÜŞÜNCE DERGİSİ, cilt.12, sa.1, ss.607-619, 2025 (Hakemli Dergi)
- II. **Samuel Beckett'in 'Oyun Sonu' adlı Oyununda 'Yokluk'lar: Eksilen Bedenler, Çorak Dünyalar**  
ŞAHİN Ü.  
AKADEMİK TARİH VE DÜŞÜNCE DERGİSİ, cilt.12, sa.1, ss.873-892, 2025 (Hakemli Dergi)

## Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Belgesel Tiyatro Türünde İnsan Ötesi Kavramı: Rimini Protokoll Örneği**  
Şahin Ü.  
IARTSYMP, II. Uluslararası Sanat Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 8 - 12 Mayıs 2023, ss.1-2, (Özet Bildiri)
- II. **21. YÜZYILDA TİYATRO SANATINDA CANLI VE ÇEVİRİMİÇİ DİJİTAL SAHNELEMELER**  
ŞAHİN Ü.  
International Art Symposium Sanatın Ritmi, Kocaeli, Türkiye, 16 Kasım 2021, (Özet Bildiri)
- III. **Samuel Beckett'in 'Oyun Sonu' Ve 'Oyun' Adlı Oyunlarına Posthümanist Bir Bakış**  
Şahin Ü.  
Kocaeli Üniversitesi I. Lisansüstü Sosyal Bilimler Sempozyumu, 28 Mayıs 2021, (Özet Bildiri)

## Metrikler

Yayın: 5