

GİZEM ÇELİK

Kişisel Bilgiler

E-posta: gizem.celik@yeniuyuzyl.edu.tr

Web: <https://avesis.yeniuyuzyl.edu.tr/gizem.celik>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4244-8140

Yoksis Araştırmacı ID: 251924

Eğitim Bilgileri

Doktora, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2023 - Devam Ediyor

Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Türkiye 2007 - Devam Ediyor

Doktora, Özyeğin Üniversitesi, Türkiye 2019 - 2022

Yüksek Lisans, Kadir Has Üniversitesi, Türkiye 2016 - 2018

Lisans, İzmir Ekonomi Üniversitesi, Türkiye 2009 - 2014

Yabancı Diller

İngilizce

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Supporting arts and culture: A case study of private corporations and foundations in Turkey, Kadir Has Üniversitesi, 2018

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, 2016 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- HAFIZANIN SOMUTLAŞMASI: SONG DONG'UN WASTE NOT ESERİ**
ÇELİK G., TÜRKMEÑOĞLU D.
the Journal of Academic Social Sciences, cilt.154, sa.12, ss.56-74, 2024 (Hakemli Dergi)
- YENİ TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN BULUTLAR ÜZERİNDEKİ KİMLİK İNŞASI: TÜRK HAVA YOLLARI'NIN KIRMIZI BEYAZ HİKAYESİ VE UÇAK GIYDİRME TASARIMLARI (1933-2023)**
ÇELİK G.
Yeni Yüzyıl'da İletişim Çalışmaları, cilt.2, sa.8, ss.166-183, 2023 (Hakemli Dergi)
- A New Field In Music Production: Metaverse Concerts**
ÇELİK G.
Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Medya ve İletişim Araştırmaları Hakemli E-Dergisi, sa.12, ss.4-24, 2023 (Hakemli Dergi)

- IV. **A Design Story in the Sky: Turkish Airline's Stewardess Uniforms (1933-2021)**
ÇELİK G.
Yeni Yüzyıl'da İletişim Çalışmaları, ss.121-136, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **Representation Of The Image Of Women in Turkish Cinema: An Analysis On The Film Of Sibel**
ÇELİK G.
Yeni Yüzyıl'da İletişim Çalışmaları, cilt.3, sa.4, ss.64-76, 2022 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Müzik Üretiminde Yeni Deneyim: Sanal Gerçeklik Müzik Aletleri**
ÇELİK G.
Dijital Müzik ve Müziğin Dönüşümü, Karatay Serkan, Gezmen Başak, Editör, Nobel Bilimsel Eserler, İstanbul, ss.275-298, 2023
- II. **Providing Good Design To The Masses**
ÇELİK G.
Visual Communication, Design and Culture, Demir Müge, Editör, LAP Lambert Academic Publishing, ss.140-154, 2022
- III. **Yeni Bir İletişim Platformu Olarak Sanal Alanlar ve Sanal Topluluklar**
ÇELİK G.
Genişletilmiş Gerçeklik ve Medya - XR Teknolojileri, Molo Ümmühan, Editör, Nobel Bilimsel Eserler, İstanbul, ss.45-66, 2022

Metrikler

Yayın: 8