

# GİZEM ÇELİK

## Personal Information

**Email:** gizem.celik@yeniuyuzyl.edu.tr

**Web:** <https://avesis.yeniuyuzyl.edu.tr/gizem.celik>

## International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-4244-8140

Yoksis Researcher ID: 251924

## Education Information

Doctorate, Yildiz Technical University, Graduate School Of Social Sciences, Turkey 2023 - Continues

Undergraduate, Middle East Technical University, Turkey 2007 - Continues

Doctorate, Ozyegin University, Turkey 2019 - 2022

Postgraduate, Kadir Has University, Turkey 2016 - 2018

Undergraduate, Izmir University Of Economics, Turkey 2009 - 2014

## Foreign Languages

English

## Dissertations

Postgraduate, Supporting arts and culture: A case study of private corporations and foundations in Turkey, Kadir Has University, 2018

## Academic Titles / Tasks

Research Assistant, 2016 - Continues

## Articles Published in Other Journals

- HAFIZANIN SOMUTLAŞMASI: SONG DONG'UN WASTE NOT ESERİ**  
ÇELİK G., TÜRKMEÑOĞLU D.  
the Journal of Academic Social Sciences, vol.154, no.12, pp.56-74, 2024 (Peer-Reviewed Journal)
- YENİ TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN BULUTLAR ÜZERİNDEKİ KİMLİK İNŞASI: TÜRK HAVA YOLLARI'NIN KIRMIZI BEYAZ HİKAYESİ VE UÇAK GİYDİRME TASARIMLARI (1933-2023)**  
ÇELİK G.  
Yeni Yüzyıl'da İletişim Çalışmaları, vol.2, no.8, pp.166-183, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- A New Field In Music Production: Metaverse Concerts**  
ÇELİK G.  
Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Medya ve İletişim Araştırmaları Hakemli E-Dergisi, no.12, pp.4-24, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

- IV. **A Design Story in the Sky: Turkish Airline's Stewardess Uniforms (1933-2021)**  
ÇELİK G.  
Yeni Yüzyıl'da İletişim Çalışmaları, pp.121-136, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Representation Of The Image Of Women in Turkish Cinema: An Analysis On The Film Of Sibel**  
ÇELİK G.  
Yeni Yüzyıl'da İletişim Çalışmaları, vol.3, no.4, pp.64-76, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

## **Books & Book Chapters**

- I. **Müzik Üretiminde Yeni Deneyim: Sanal Gerçeklik Müzik Aletleri**  
ÇELİK G.  
in: Dijital Müzik ve Müziğin Dönüşümü, Karatay Serkan, Gezmen Başak, Editor, Nobel Bilimsel Eserler, İstanbul, pp.275-298, 2023
- II. **Providing Good Design To The Masses**  
ÇELİK G.  
in: Visual Communication, Design and Culture, Demir Müge, Editor, LAP Lambert Academic Publishing, pp.140-154, 2022
- III. **Yeni Bir İletişim Platformu Olarak Sanal Alanlar ve Sanal Topluluklar**  
ÇELİK G.  
in: Genişletilmiş Gerçeklik ve Medya - XR Teknolojileri, Molo Ümmühan, Editor, Nobel Bilimsel Eserler, İstanbul, pp.45-66, 2022

## **Metrics**

Publication: 8